

### Ferestre spre lumină

Galeria Veroniki Art acordă, în premieră, spațiile sale generoase de expunere, unui grup de nouă tineri – talente incontestabile – care au pornit, de ceva vreme, pe drumul artei. Peste 70 de lucrări de pictură, desen, gravură, fotografie, artă obiectuală, assemblage și film video sunt reunite în expoziția de grup „9+1 Ferestre”, deschisă în perioada 2-17 februarie 2011. Patru elevi în clasa a XII-a de la Liceul „Nicolae Tonitza”, secția Grafică – Maria BILIUS, Teodora GAVRILĂ, Andrei GEAMBAȘU, Ana Maria ȘTEFAN –, trei studenți în anul I la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Grafică – Luminița Maria DUMITRACHE, Ioana MITREA, Dragoș George SERAFIM – împreună cu doi absolvenți și masteranzi ai aceleiași Facultăți, secția Artă Murală – Gabriela Raluca GOLOGAN și Andrei Florin MUȘAT –, toți bursieri ai Fundației Principesa Margareta a României (în cadrul Programului „Tineri Talente”), încearcă să ne atragă atenția asupra celui mai important lucru din viața unui tânăr: o alegere bună a meseriei nu se poate face decât urmându-ți, cu pasiune, vocația.

Și pentru ca lumina spre care se îndreaptă, cea a propriilor „ferestre” deschise spre lumea pentru care au optat, să dobândească un plus de strălucire, expunerea este încununată de participarea unei mari doamne a artei românești contemporane: artistul decorator Ileana Dana MARINESCU.

Expoziția „9+1 Ferestre” aduce mai aproape de inima și ochii publicului două tipuri de fidelitate artistică: unul ferm, răspunzând lecției însușite și dezvăluite de cei nouă tineri, în lucrările cărora formele explodează, promițător, din lumea elementară în fața căreia rezonază sufletul lor curat, și unul dominat de fascinația alegerii, prin care opera Danei Marinescu, un artist dintre cei rari, abundă în imaginație debordantă, rafinament, bună așezare în propria personalitate, și eleganță; un titan al perseverenței, care își ordonează darurile drumului dintâi, în adorația unui univers al fragilităților, al candorilor și al emoției înmiresmate de parfumul amintirilor; o fereastră mereu deschisă spre lumea din afară și, deopotrivă, spre cea dinăuntrul ființei sale pe care nu a trădat-o niciodată. Un model demn de urmat.

Veronica Marinescu

{youtube}HBqwS8qN-Ws{/youtube}